

«Күләш Байсейітова атындағы
Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ
Ғылыми кеңесінің шешімімен

БЕКІТІЛДІ

« 17 » сәуір 2026 ж.

№ 9 хаттама

Ғылыми кеңестің төрағасы

Г.А. Ахмедьяров

**«КҮЛӘШ БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ» РММ**

**ҚАБЫЛДАУ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРЫНА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР.
ТАЛАПКЕР «КҮЛӘШ БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ ҚАЗҰӨУ» МАГИСТРАТУРАСЫНА ТҮСУДІҢ ҚАБЫЛДАУ
ЕРЕЖЕСІМЕН ТАНЫСУЫ ТИІС!**

✓ МАГИСТРАТУРА

- M023 - АСПАПТЫҚ ОРЫНДАУ
- 7M02108 - «АСПАПТЫҚ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ (ТҮРЛЕРІ БОЙЫНША) - ІШЕКТІ АСПАПТАР - СКРИПКА»
БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ

Кафедра атауы	Білім беру бағдарламасының атауы	Топ	Алдыңғы білімі: бакалавриат (бейіні бойынша сәйкестік)	Шекті балл
«Скрипка»	7M02108 – «Аспаптық орындаушылық (түрлері бойынша) – ішекті аспаптар - Скрипка»	Қазақ Орыс	Білім беру бағдарламасы «Аспаптық орындаушылық – ішекті аспаптар - Скрипка»	75 грант және ақылы

1.БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

«Скрипка» білім беру бағдарламасы

- Полифония;
- Ірі формалы шығарма; (В.А.Моцарт- Концерт 1-бөлімі каденциямен немесе 2-3 бөлімдер)
- Виртуоздық шығарма

2. ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

ҒЫЛЫМИ ЖҰМЫСТЫҢ РЕФЕРАТЫҢ ҚОРҒАУ ЖӘНЕ СҰХБАТ.

Жалпы талаптар:

Болашақ ғылыми зерттеу тақырыбының Реферат негіздемесін талапкер алдын ала белгіленген мерзімде қабылдау комиссиясына тапсырады. Рефератқа білім немесе ғылым мекемесінде (ҒЗИ) жұмыс істейтін ҚР ҒЖБМ Ғылым және жоғары білім саласындағы сапаны камтамасыз ету комитетінде дәрежесі (ғылым докторы немесе кандидаты немесе PhD (бейіні бойынша философия докторы, академиялық дәрежесі) бар ғалым қол қойған **1 РЕЦЕНЗИЯ** ұсынылуы тиіс. Рецензия рецензенттің жұмыс орны бойынша расталуы тиіс.

Рефератқа қойылатын талаптар:

1. Реферат тақырыбы мамандандыру профиліне сәйкес келуі керек.
2. Көлемі: 20-25 бет (титулдық бет, мазмұны мен қолданылған әдебиеттер тізімін қоса алғанда)
3. Реферат құрылымы және рәсімделуі:
 - титулдық бет;
 - кіріспе (өзектілігі, мақсаты мен міндеттері, зерттеу пәні мен нысаны, зерттеу тәсілдері, тақырыптың зерттелу деңгейі, жаңашылдығы, зерттеудің практикалық және теориялық маңызы, құрылымы мен рефераттың жалпы көлемі);
 - реферат мазмұны (зерттеу мазмұнын айқындайтын тараулары мен тараушалары);
 - қорытынды;
 - қолданылған әдебиеттер тізімі;
 - қосымшалар (рефераттың жалпы бет көлеміне енбейді).
- 4 Рефераттың рәсімделуі:
 - Қаріп – Times New Roman, қаріптің өлшемі – 14;
 - Интервал – бір;
 - Шеттері: жоғары және төменгі – 2 см, сол жағы – 3 см, оң жағы – 1,5 см.;
 - Абзац шегінісі – 1 см.

Реферат мәтiнiнде мiндеттi түрде пайдаланылған дереккөздерге сiлтемелер көрсетiледi және Ғылым және жоғары бiлiм саласында сапаны қамтамасыз ету комитетiнiң талаптары бойынша рәсiмделген пайдаланылған дереккөздер/материалдар мен әдебиеттер жеке көрсетiледi.

Шығармашылық емтиханды бағалау критерийлерi

Бағалаудың балдық көрсеткiшi <i>I шығармашылық емтихан</i>	Бағалау критерийлерi <i>I шығармашылық емтихан</i>	Бағалаудың балдық көрсеткiшi <i>II шығармашылық емтихан</i>	Бағалау критерийлерi <i>II шығармашылық емтихан</i>
32-35	Орындалатын бағдарлама жоғары деңгейде, көркемдiк жағынан үйлесiмдi орындалу қажет. Әртүрлi жанрдағы шығармалардың кең көлемде бiлiмi бар. Шығармалардың мазмұнын, формасын, стилiн талдай бiлу. Көркем образды бейнелеуде ұтымды орындау тәсiлдерiн терең меңгеру.	32-35	Зерттеудiң өзектi мәселесiн сәттi негiздедi, эрудицияның жоғары деңгейiн, терең аналитикалық ойлауды көрсеттi, ғылыми аппаратқа ие, нақты мақсат қояды және мәселелердi шешу жолдарын көредi. Жұмыстың ғылыми жаңалығы мен практикалық маңыздылығы негiзделген. Зерттелетiн мәселенiң тарихы, теориясы мен әдiснамасы саласындағы бiлiмнiң сапалы деңгейiн көрсетедi. Ұсынылған материал талаптарға сай келедi (мәтiн кемiнде 20 бет)
28-31	Орындалған шығармалардың көркем бейнесiн нанымды түсiндiру. Орындалып жатқан шығарманың мазмұнын, формасы мен стилiн сапалы талдай бiлу, көркем образды бейнелеуде ұтымды орындау тәсiлдерiн меңгеру.	28-31	Талапкер мақсат пен мiндеттердi жақсы тұжырымдады, мәселенiң өзектiлiгiн негiздедi, зерттеудiң негiзгi срежелерiн қисынды түрде баяндады, қарастырылып отырған мәселенiң теориясы мен әдiснамасы мәселелерi бойынша бiлiмнiң жақсы деңгейiн көрсетедi. Берiлген материал талаптарға сай келедi (мәтiн кемiнде 20 бет).
24-27	Әр түрлi стильдегi шығармалардың түсiндiруде терең бiлiмi, бiлiк және дағдының жеткiлiксiздiгi. Орындалатын шығарманың мазмұнын, формасын, стилiн сапалы талдай бiлу, көркем образды бейнелеуде ұтымды	24-27	Талапкер мақсат пен мiндеттердiң жақсы тұжырымдалуын, зерттеудiң негiзгi срежелерiн жақсы көрсетудi көрсетедi. алайда зерттелетiн мәселенiң теориялық және әдiснамалық мәселелерi

Бірінші шығармашылық емтихан бойынша сұрақтар: gulnart@mail.ru

Екінші шығармашылық емтихан бойынша сұрақтар: ddis22d@gmail.com

Оқуға түсу бойынша жалпы сұрақтар: Kaznui.priem@gmail.com

Факультет деканы: Е.Н. Мамырбаев



Кафедра меңгерушісі: Г.Т. Тлеугабылова

